

KSA-hemen vandaag

Monsalvaet, Parsifal en Lanceloot zijn als jeugdverblijven zeker geen relikwieën van toen. De gedreven mensen achter de bakstenen hebben er voor gezorgd dat ze zijn blijven evolueren... al was dat steeds met een zorgzaam oog op de nalatenschap van toen.

De KSA-hemen bestaan uit Lanceloot (22 bedden), Parsifal (40 bedden) en Monsalvaet (53 bedden). In de zomer kunnen op het domein nog 24 slapers in hun eigen tent terecht.

Op jaarbasis realiseren de drie huizen samen zowat 15.000 overnachtingen door een 150-tal groepen. Dat zijn jeugdbewegingen, maar ook scholen, verenigingen, vriendengroepen of families. Meer dan 90% van de overnachtingen is jeugd, rond de 75% jeugdwerk (vooral jeugdbewegingen).

Deze publicatie kwam tot stand dankzij het onderzoekwerk door de archiefwerking en werkgemeenschap 'Altijd Jarig' (met bijzondere dank aan Astrid, Herman en Eric).

De redactie en vormgeving was in handen van Bert Gilté. Voor de teksten werd vaak geput uit de publicatie 'Een halve eeuw Monsalvaet' door Ward Poppe en Guido Gielen. Foto's komen uit het archief van KSA Hemen vzw en van de website (vaak door de lens van Kathleen Demey, fotodeka.be).

Nog steeds worden de gebouwen gedragen door vele schouders: de gedegen kijk van bestuur en algemene vergadering, de ideeën en frisse kijk van de adviesgroep, de helpende hand van residenten bij elk zomerkamp, de toewijding van de medewerkers en alle vrijwilligers die bijspringen waar nodig.



Meer info over de huidige werking: ksahemen.be



Wat vooraf ging

Kinderen moesten 'op den buiten' aansterken van de ontberingen in de oorlog én uit de greep van het socialisme blijven. In die tijdsgeest kiemt bij de dynamische priester-leraar en KSA'er Jos Verstraeten de droom van een netwerk aan kamphuizen.

En het zat Jos mee. In 1945 kon hij voor zijn 'heem' twee jaar lang terecht in een herenhuis van de burgemeester van Westouter, een dorpje in een prachtig landschap van heuvels en kronkelende paadjes. Het huis kreeg voor het eerst de naam 'Monsalvaet'.

Opnieuw effende Cyriel Vandromme, burgervader van Westouter, het pad. Langs een zandwegel naar de Rode Berg - nu de Schomminkelstraat - stelde hij een stuk grond ter beschikking voor een nieuw heem. In afwachting kon KSA zich al met enkele Amerikaanse tenten behelpen op een weide in de buurt.



Het tentenkamp naar een aquarel tekening door Jan Soens

Toen al noteerde men 'ieder groot verlof niet minder dan 3.500 overnachtingen'. Het Heuvelland werd zo een bakermat van het jeugdtoerisme. Vanaf 1947 vorderden de bouwwerken op het ritme van de beschikbare fondsen. Elke bond van KSA werd gemobiliseerd om de kas te spijzen, anderen waren zelf aan de slag op de werf.

In 1948 staat, onder leiding van bouwheer Verstraete en zijn kompanen, de eerste vleugel recht. Een jaar later zijn het torengedebouwen en de poort voltooid. In augustus 1949 kwam de bisschop van Brugge, Mgr. Lamiroy, Monsalvaet ingezegend. De poort zwaaide voor het eerst open ...

De liefde voor burchten en ridders

Ridders en burchten spraken toen en ook nu nog voor de verbeelding. In 1945 kozen de bezielers van het eerste KSA-heem wellicht voor een naam met een missie: heil brengen en dit vanuit één centrum. Monsalvaet betekent letterlijk 'berg des heils', het is de mythische plaats waar de Graal bewaard wordt. Ook in Westouter werd het de naam van de burcht die op (of toch aan de voet van) een berg staat.

Parsifal is de 'dolende ridder' en onderneemt de zoektocht naar De Graal, een legende die de inspiratie leverde voor de Graalkapel, de Graalkring en het Graalkasteel (combi van de hemen Monsalvaet en Parsifal). Lancelot is de rechterhand van koning Arthur en één van de ridders van de Ronde Tafel.



VU: Bert Gilté, voor KSA Hemen vzw, Dwarsweg 1, 8560 Gullegem

"Als de muren konden spreken ..."

1949 - 2024

75 jaar KSA-hemen in Westouter



In die eerste jaren was de grote zaal van Monsalvaet voorzien van een **toneelpodium**. De lokale toneelvereniging was een grote steun geweest bij de bouw. De vereniging bekommerde zich daarbij natuurlijk ook om de verlichting, gordijnen en stoelen. Ze konden er lange tijd terecht voor hun voorstellingen.

De toneelzaal van Monsalvaet wordt verbouwd tot keuken en eetzaal, voor het eerst met centrale verwarming. Er komt nieuw sanitair en elektriciteit. Monsalvaet ontpopt zich tot een **volwaardig** jeugdverblijfcentrum. De eerste subsidie is toegekend



Al bij de start droomde Jos Verstraete van een **kapel voor Monsalvaet**, en dat naar analogie van de befaamde burcht Rothenfels van Romano Guardini (Mainz, Duitsland). Pas in 1985 werd die droom met de Graalkapel werkelijkheid. Achter het altaar hangt nog steeds een eikenhouten kruisbeeld, een kostbaar corpus dat werd geschonken door Jos Verstraete. De boodschap was ontroerend: "Ik heb geen andere handen dan die van jou". Op initiatief van gouvproost Bart Lagrange draagt een schaal in de vorm van een open handpalm er de namen van de overleden KSA'ers.

